

L CROCCANT

DAU PÉRIGORD

N°101 JANVIER 22
BIMESTRIEL 1€



ARBRE DE NOËL



P. 2: Après-midi à l'Agora de Boulazac.



ACTIVITÉS



P. 6 : Sortie à Super Besse

Très
Bonne
Année
2022



FOCUS LITTÉRAIRE



P. 7 : John Steinbeck



ARBRE DE NOËL 2021

Quelle belle après-midi à l'Agora de Boulazac. Petits et grands sont venus nombreux malgré la conjoncture sanitaire si contraignante. La Compagnie Héka était au rendez-vous ce 12 Décembre pour le spectacle de l'Arbre de Noël de notre CMCAS. Tous les participants ont accompagné le spectacle de leurs applaudissements rythmés par la musique et les chants de « Sancho » le disciple de « Don Quichote ». Les deux compères se sont vu rejoindre sur scène en clôture de spectacle par Le Vrai Père Noël. Celui-ci accompagnant ensuite les enfants vers la distribution des cadeaux.

Les représentants du Conseil d'administration de la CMCAS étaient également sur scène en préambule pour une présentation ainsi que pour les discours d'avant spectacle.

Un grand merci aux bénévoles, aux professionnels, et aux élus qui ont contribué à la tenue ainsi qu'à la réussite de cette journée. Remerciements particuliers à Françoise.

XAVIER SALLOT.



LES MARCHES DE NOËL

Notre groupe s'est rendu à Kaysersberg du 29 novembre 2021 au 3 décembre 2021 dans le cadre d'un séjour organisé par la CCAS de Périgueux autour du thème des marchés de Noël alsaciens.

Nous avons découvert le charme typique des villages nichés au cœur du vignoble alsacien, sublimes par les fêtes de Noël, classés parmi les plus beaux villages de France et/ou élus villages préférés des Français :

RIQUEWIHR, village de contes de fées parfaitement décoré avec sa grande rue en pente qui grimpe de l'hôtel de ville à la porte du Dolder, où l'artisanat proposé sur les stands est uniquement local et authentique.

EGUISHEIM, petit bourg médiéval dont la place et le château doivent leur nom à Léon IX, seul pape français, né à Eguisheim. Accompagnés d'un veilleur de nuit, nous avons flâné dans les ruelles étroites et pavées, bordées de maisons à colombage.

KAYSERSBERG, avec sa grande rue bordée de maisons à colombage aux couleurs vives, formant une jolie fresque colorée, aux façades ornées de balcons et de belles enseignes indiquant souvent le corps de métier qu'avaient exercé les habitants. Nous nous sommes baladés à travers les marchés éparpillés dans des villes particulièrement magiques et féériques et profiter des décorations de Noël qui ornent les maisons colorées déjà si jolies :

COLMAR et son riche patrimoine architectural, avec son caractère pittoresque de son cœur de ville et son quartier célèbre de « la petite Venise », avec ses maisons décorées mises en lumière de manière grandiose entre chaque marché.

STRASBOURG, capitale de Noël, avec ses illuminations et ses anges musicaux situés autour de la cathédrale, son grand sapin de la place Kléber, son quartier célèbre de « la petite France ». La magie de Noël opère dans les rues de Strasbourg à travers ses 13 marchés, avec les décorations accrochées formant un lustre géant de décorations magiques et un ciel de lumière étincelante, soulignant la beauté du patrimoine de la ville et illuminant la visite.

MULHOUSE, avec son marché de Noël dont la thématique autour de l'étoffe de Noël rend hommage à l'histoire textile de la ville, et avec son musée de l'automobile.

Au fil de ces visites, nous nous sommes plongés dans les traditions alsaciennes du mois de décembre, dans une ambiance conviviale et chaleureuse : Les odeurs de vin chaud, de pain d'épices et de gourmandises de Noël qui envahissent les rues ont su nous combler. Nous avons pu déguster les saveurs de la région dans un cadre typique, visiter une brasserie-distillerie, une cave à vin, et profiter des décorations de Noël qui ornent les maisons colorées déjà si jolies.



Ce journal LO CROCANT est différent de tous les précédents. Il ne vous présente que les activités passées et les plus proches à venir. Nous sommes effectivement dans l'impossibilité d'assurer une parution normale sur le mois de janvier. Mais ce journal allégé vous permettra néanmoins de prendre connaissance des projets du début de l'année et de pouvoir effectuer vos inscriptions en CMCAS.

Vous retrouverez le journal LO CROCANT dans une édition complète au mois de mars 2022.

ÉDITORIAL

Tout d'abord je tiens à adresser un grand merci à l'ensemble des 1084 Ouvrants Droit qui ont voté aux élections des membres du Conseil d'Administration de la CMCAS Périgord et qui ont choisi avec 75.12 % de participation de faire valoir leurs droits et d'exprimer leurs opinions lors de ces élections, malgré une organisation du scrutin catastrophique voulue et orchestrée par les employeurs.

Le droit de vote est l'un des piliers de la démocratie, et depuis la révolution en France, le droit de vote fait partie des nouveaux droits politique acquis au bout d'un long processus de luttes et de débats.

Au-delà des diverses luttes menées ces dernières années dans nos entreprises, les activités sociales s'orientent toujours vers plus de solidarité et de proximité envers nos bénéficiaires, tout particulièrement vers les plus anciens pour qui nous avons, depuis 2020 et la crise du Covid, montré toute l'efficacité du réseau solidaire en réalisant un grand nombre d'appels téléphoniques et de visites physiques.

Nos centres de vacances se sont ouverts pendant la période de confinement à plus de 1000 étudiants en situation d'isolement et dans la même période, la solidarité vers les familles en difficulté s'est développée grâce aux aides exceptionnelles comme l'aide à la garde d'enfants.

Malgré la pandémie de coronavirus qui perdure malheureusement aujourd'hui, nous avons pu maintenir la semaine des marchés de Noël à Kayserberg et bien évidemment le traditionnel Arbre de Noël.

Avec les valeurs de solidarités, d'égalité et de justice qui nous animent, un certain nombre de projets sont déjà à l'étude pour cette nouvelle mandature, rayonnants autour des loisirs et des vacances, de la culture, de la santé, de l'handicap, du bien-être et bien évidemment autour de la solidarité et du lien social.

Ces projets ce mettront en place tout au long des quatre années à venir en espérant que ceux-ci vous permettront de vous épanouir au sein de vos activités sociales.

Je peux d'ores et déjà vous dire que dans un souci de démocratie, l'ensemble des bénéficiaires qui le souhaitent, auront tout loisir de venir assister à un Conseil d'Administration et même d'intervenir, cela s'appliquera aussi aux bureaux des SLVie. C'est de la démocratie participative et de cette façon tous les bénéficiaires pourront apporter leur contribution à la gestion du 1 %.

Ceci est primordial, alors que nous fêtons cette année les 75 ans de la nationalisation des IEG et par là même, la création des activités sociales telles que nous les connaissons. Ce modèle social, de gestion ouvrière unique au monde voulue par le CNR et Marcel Paul et portant sur un maître mot : Solidarité, doit perdurer et s'enrichir. C'est à cette tâche que tous les administrateurs vont devoir œuvrer.

Par cet édito l'ensemble des administrateurs de la CMCAS Périgord et moi-même vous adressons tous nos vœux de bonne santé, de bonheur et de prospérité pour cette nouvelle année.

Fred POIROT

SOMMAIRE

Arbre de noel, Marchés de noel	Page 2
Édito	Page 3
Activités de la CMCAS	Pages 4 à 6
Focus littéraire	Page 7
Coin lecture	Page 8

VOTRE CMCAS

55 allée du Port

24 000 PÉRIGUEUX

Tél. : 05 53 06 50 48

@ : CMCAS-290.activites@asmeg.org

<https://perigord.cmcas.com/>

Accueil physique à la CMCAS : Nos bureaux sont ouverts du lundi au vendredi de 8h à 12h

Accueil Téléphonique : Les professionnels sont à votre écoute du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 13h30 à 16h45

Accueil sur Bergerac : Tous les jeudis de 7h45 à 12h des semaines paires.

Accueil sur Tuilières : Tous les jeudis de 14h à 16h des semaines impaires.

Accueil sur Sarlat : Tous les mardis de 7h45 à 12h des semaines impaires.

LES PERMANENCES

à la CMCAS

CAMIEG - 92011 NANTERRE CEDEX

Prenez rendez-vous en ligne sur le site camieg.fr ou contactez le **05 24 57 25 10** et indiquez vos nom, prénom, numéro de sécurité sociale, votre numéro de téléphone et le lieu de la permanence concernée, soit CMCAS Périgueux. Un conseiller Camieg vous recontactera, dans les 48 heures par téléphone, afin de fixer avec vous une heure de rendez-vous.

Pour rappel, toutes les activités proposées nécessitent le pass' sanitaire.



« SARLAT, ville historique, ville de théâtre et de cinéma, jouit d'une vie culturelle animée toute l'année. Le Centre Culturel et de Congrès est un outil de culture et de loisirs au service de la population sarladaise, mais aussi un facteur économique pour la ville et toute la région. »

SPECTACLES A SARLAT

Comme le fait Périgueux et Bergerac, la SLVie de Sarlat vous propose des spectacles choisis sur la programmation du Centre Culturel avec une participation du 1% appliqué sur votre coefficient social. Pour vous inscrire vous devrez faire parvenir votre paiement à la CMCAS de Périgueux avant la date limite, et dès lors, vous pourrez vous rendre au centre culturel le jour du spectacle où vos billets seront prêts.

Si vous choisissez un spectacle différent de notre liste, vous pourrez présenter votre attestation activ au centre culturel qui vous appliquera alors le tarif CE et vous devrez alors faire le paiement directement sur place.

ANDANDO *Théâtre des bouffes du nord*

Samedi 22 janvier à 20 h30

Date limite d'inscription le 15-01-22

Un concert théâtral réunissant six comédiennes chanteuses et trois musiciens, autour de la poésie de Federico Garcia Lorca et sur la musique de Pascal Sangla

3 CLOWNS *Cie les bleus de travail*

Samedi 29 Janvier 20h30

Date limite d'inscription le 15-01-22

Il y a des loges de fortune, un cercle tracé au sol, en son centre une table et trois acteurs autour. Les spectateurs entrent. La représentation a-t-elle commencé ? Les acteurs se transforment en clowns. Monsieur Lô, le Blanc et les Augustes Marcel et Airbus révisent leurs classiques

DES FEMMES RESPECTABLES *Alexandre Blondel*

Vendredi 11 Février 20h30

Date limite d'inscription le 24-01-22

Comment les femmes issues de milieu populaire, ont pu progressivement s'émanciper et résister au modèle dominant au cours de ce siècle ? Quatre danseuses au plateau s'emparent de leurs paroles et viennent, au travers de leurs corps engagés, mettre en valeur ces espaces de résistance

PORTES DE FEMMES *Virginie Baes*

Mardi 8 Mars 20h30

Date limite d'inscription le 21-02-2022

Les 17 femmes présentes donnent à voir un univers éclectique, aux esthétiques bigarrées. Incarnées par la déclinaison de techniques acrobatiques et le mélange de styles théâtraux

CASTOR ET POLLUX *Ensemble vocal et instrumental "À bout de souffle"*

Dimanche 27 Mars 17h30

Date limite d'inscription le 21-02-2022

Castor et Pollux est une tragédie lyrique en cinq actes composée par Jean-Philippe Rameau et créée en 1737 par l'Académie royale de musique à Paris, puis remanié en partie en 1754.

EN CAS DE PERIL IMMINENT *Jérôme Rouger*

Jeudi 14 Avril 20h30

Date limite d'inscription le 30-03-2022

Pourquoi continuer à faire des spectacles en cas de péril imminent ? Comment ce péril qui semble s'annoncer s'invite-t-il sur scène sans tomber dans les poncifs et le découragement ? Et le rire ? Le rire contribue-t-il à modifier les visions dominantes, ou les entretient-il ?



RESERVE NATURELLE D'ARJUZANX

Arjuzanx est le plus grand centre d'hivernage en France des grues cendrées et ce site de réserve naturelle a accueilli plus de 80 000 oiseaux cet automne. Il abrite également beaucoup d'autres animaux et végétaux rares et ce superbe endroit nous reçoit le 4 février 2022.

Vous allez peut-être envisager avec crainte cette activité car elle est proposée très tôt dans l'année. Mais nous n'avons pas le choix.

Les principaux acteurs du spectacle ne vont pas attendre car la programmation de leur départ est faite depuis très longtemps et personne ne pourra influencer sur leur décision. Deux fois par an, nous entendons des cris très reconnaissables, nous levons la tête et cherchons dans le ciel des vols en épis et ce spectacle est toujours magique.

Les mots que nous employons sont nombreux : envoutant,

majestueux, apaisant et également rassurant puisque ces oiseaux ne dérogent jamais à ces deux rendez-vous de l'année et le spectacle est hypnotisant car leur vol, d'une rigueur géométrique s'allie à leur cris continus et nous sommes parfois envieux de la possibilité que possèdent ces grues de s'inscrire dans le ciel de cette façon.

Arjuzanx, c'est aussi une histoire, qui va parler à beaucoup d'entre vous, puisqu'à l'origine, ce site abritait une usine EDF d'exploitation de lignite avec une centrale thermique en activité pendant 30 ans et lors de notre visite, ce passé nous sera raconté ainsi que le processus de la transformation du terrain de la mine de plus de 2 600 ha en des paysages aux reliefs très diversifiés.

Programme :

- Présentation de la réserve à la maison du site avec une projection sur un film de l'époque minière.
- Ensuite une randonnée en deux groupes, avec un circuit sur le sentier du miocène et un autre groupe dans le secteur des bassines sur la partie Nord.
- Restauration à la salle Menjuc le midi.
- l'après-midi, rentrée des Grues depuis la Tour avec une présentation sur l'éthologie des grues.

Rendez-vous le 4 février 2022 à 6H30 devant le centre Enedis, rue Maurice Barat à Bergerac.

Date limite d'inscription le 20 janvier 2022



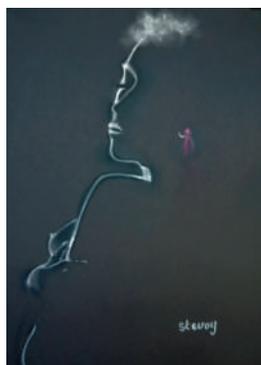
APRES MIDI ESCALADE

Les derniers jeux olympiques nous ont fait découvrir ce sport attractif qui allie rapidité et souplesse et l'après-midi que nous vous proposons va peut-être permettre à vos enfants de s'intéresser à cette discipline. Pour le faire en toute sécurité, c'est avec un encadrant diplômé que nous leur proposons cette activité.

Pour les enfants de 6 à 14 ans, RDV le 16 février à 14 h devant la salle ANTIPODE à Trélissac.

Date limite d'inscription le 1er février 2022

REPAS DE LA SLVIE DE BERGERAC



Nous avons besoin de nous retrouver, d'échanger et de partager et le récent repas des pensionnés nous a prouvé que ces rencontres étaient très importantes et nécessaires.

C'est pourquoi nous vous proposons de nous rejoindre à la salle d'activités de Saint Capraise de Lalinde pour notre repas de la SLVie de Bergerac et nous souhaitons que lors de cette rencontre, vous en profitez pour nous faire part des envies de sorties ou d'activités que vous aimeriez voir construire.

Une exposition de pastels de Stéphane Voyneau vous sera présentée et deux de ses œuvres seront mises en vente au profit d'OCTOBRE ROSE.

MENU :

Apéritif et toasts

Velouté de potimarron et carottes et ses éclats de châtaignes

Rouleau de saumon aux asperges

Trou normand

Paupiettes de pintade à l'armagnac

Croustillant de pomme de terre au foie gras

Salade/Fromage

Croustillant à la poire

VENDREDI 11 FEVRIER 2022 : RDV à 12 h à la salle d'activités de ST CAPRAISE DE LALINDE.

Date limite d'inscription le 27 janvier 2022.

SORTIE DETENTE A SUPER BESSE



Du 11 au 13 mars, le centre CCAS de Super Besse nous accueille pour un week-end détente.

Le bus partira à 15h30 du centre Enedis à Périgueux et fera un arrêt à La Bachellerie si nécessaire. Un repas froid sera à prévoir pour la pause durant le trajet.

Vous pourrez vous inscrire sur les deux ½ journées de randonnée en raquettes ou sur la descente en tyrolienne et la fromagerie à proximité nous accueillera le dimanche matin.

Cette fois-ci nous ne vous proposons pas le forfait ski ce qui laissera à chacun le choix du temps passé à cette activité (demi-journée ou 1 ou 2 jours), de plus la météo est trop aléatoire pour être certain d'effectuer du ski. Une participation financière au coefficient social sera faite aux bénéficiaires qui ramèneront leurs forfaits à la CMCAS.

Nous partons du centre vers 17 h le dimanche après-midi avec un repas froid fourni par le centre.

Date limite d'inscription le 24 janvier 2022.

"LES RAISINS DE LA COLÈRE"

John Steinbeck



John Steinbeck est né le 27 février 1902 à Salinas aux États-Unis et mort le 20 décembre 1968 à New York. C'est un écrivain américain. Il remporte le prix Nobel de littérature en 1962 « pour ses écrits réalistes et imaginatifs, alliant à la fois un humour sympathique et une perception sociale aigüe ». Il est considéré comme « un géant des lettres américaines » et plusieurs de ses œuvres sont des classiques de la littérature occidentale. « Les raisins de la colère », est le plus connu des romans de John Steinbeck, Il a été publié en 1939. Il évoque la dureté de la Grande Dépression et suscite la sympathie pour les luttes des travailleurs agricoles migrants.

Après la terrible crise économique de 1929, les terres de certaines régions, aux États-Unis, ont été livrées aux spéculateurs.

Tom Joad, nouvellement libéré de prison après avoir purgé une peine pour homicide involontaire, rentre chez lui et en chemin, il est rejoint par Jim Casy, un ancien prédicateur. Tom apprend que sa famille a été expulsée de la ferme.

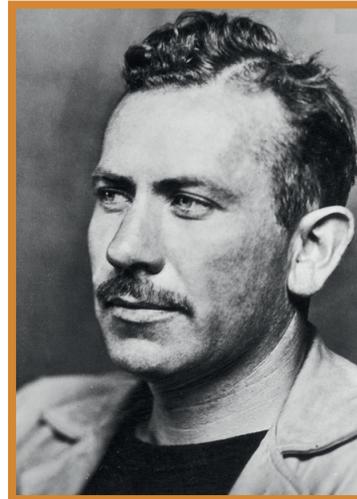
La famille Joad est de celles qui ont été ruinées et que chassent les créanciers. Entassant tout ce qui leur reste dans une « vieille bagnole ». Ce sont d'honnêtes gens, qui ne cherchent ni la richesse ni la facilité, mais seulement un endroit pour vivre de leur travail et gagner décemment leur vie. Les Joad partent de l'Oklahoma vers la Californie dont on leur a parlé comme d'une terre promise.

Le voyage est long, pénible, dramatique, mais ces épreuves ne sont rien auprès de celles qui les attendent

dans le Paradis californien où les travailleurs émigrants, affamés, indisciplinés sont exploités sans vergogne.

La lecture de ce livre permet de découvrir la face cachée de la mythique route 66, celle de la Grande Dépression et des climats extrêmes formant des tempêtes poussiéreuses surnommées les « Dust Bowls ».

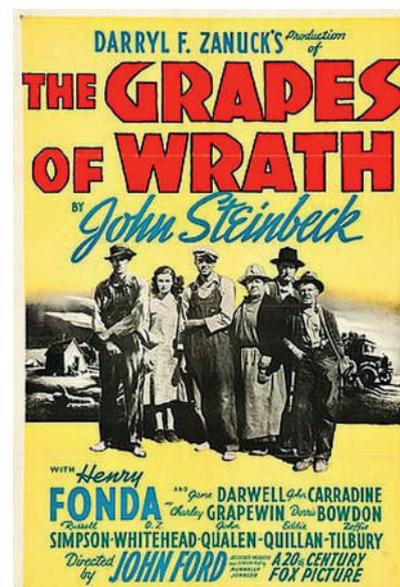
Ces « bols de poussière », qui, dans les années 1930, jettent sur la route des milliers d'« Okies », ces travailleurs pauvres de l'Oklahoma en quête d'ouest et d'une vie meilleure sur les côtes de la Californie. Avec beaucoup de rebondissements et pas mal de désillusions au fil des kilomètres...



L'auteur a magistralement dépeint la lutte des ces femmes et de ces hommes pour conserver leur dignité et préserver leur famille face au désastre, à l'adversité et au vaste chantage au travail des grands exploitants agricoles californiens. Dure et âpre sera la vendange des « raisins de la colère »...

Lors de l'écriture du roman, John Steinbeck a clairement indiqué son but: « Je veux mettre une étiquette de honte sur les bâtards avides qui sont responsables de ceci » [la dépression et le sort des ouvriers].

Pour les passionnés de cinéma, un film « les raisins de la colère » adapté directement du roman et réalisé par John Ford est sorti en 1940 avec Henry Fonda en tête d'affiche. Ce film est très proche du roman, il est disponible en DVD en version restaurée.



LA TRESSE DE MA GRAND MERE**Alina Bronsky**

En s'arrangeant avec la vérité, un couple de Russes et leur petit-fils, Max, âgé de 5 ans, parviennent à émigrer en Allemagne dans un foyer pour réfugiés juifs au début des années 1990. Entre adaptation délicate à une culture étrangère tant fascinante que terrifiante, amour étouffant d'une grand-mère haute en couleurs qui fait scandale, construction de l'identité d'un petit garçon qui grandit entre deux mondes et chemine tant bien que mal vers l'indépendance, Alina Bronsky tisse les fils d'un roman endiable où l'humour décapant côtoie les souffrances que l'on devine derrière la façade bariolée des situations cocasses.

FENUA Patrick Deville

La Polynésie se décline en un poudroiement d'îles, atolls et archipels, sur des milliers de kilomètres, mais en fin de compte un ensemble de terres émergées assez réduit : toutes réunies, elles ne feraient pas même la surface de la Corse. Et ce territoire, c'est le Fenua. Comme toujours chez Deville, le roman foisonne d'histoires, de rencontres et de voyages. On déambule, on rêve. On découvre les conflits impérialistes et coloniaux qui opposèrent la France et l'Angleterre, on croise Bougainville, Stevenson, Melville... Des îles merveilleuses qui deviendront, vers le milieu du XX^e siècle, le terrain privilégié d'essais nucléaires dont le plus sûr effet aura peut-être été de susciter un désir d'indépendance...

LA PLUS SECRÈTE MÉMOIRE DES HOMMES Mohamed mbougar Sarr

En 2018, Diégane Latyr Faye, jeune écrivain sénégalais, découvre à Paris un livre mythique, paru en 1938 : *Le Labyrinthe de l'inhumain*. On a perdu la trace de son auteur, qualifié en son temps de « Rimbaud nègre », depuis le scandale que déclencha la parution de son texte. Diégane s'engage alors, fasciné, sur la piste du mystérieux T. C. Elimane. D'une perpétuelle inventivité, *La plus secrète mémoire des hommes* est un roman étourdissant, dominé par l'exigence du choix entre l'écriture et la vie, ou encore par le désir de dépasser la question du face-à-face entre Afrique et Occident.

UN TUEUR SUR MESURE Sam Millar

Braquer une banque à Belfast le jour d'Halloween déguisés en loups semblait être une bonne idée. Se rendre compte que le coffre avait été vidé avant leur arrivée, un peu moins. Mais voler une mallette à un client de la banque qui leur avait gentiment suggéré d'aller se faire voir, c'était signer leur arrêt de mort. À Belfast, on sait qu'il faut être fou pour ne pas perdre la tête, et qu'il ne faut pas s'attaquer à ceux qui ont « l'Alzheimer irlandais » : ceux qui oublient tout sauf la vengeance.

LES EXILÉS DE BYZANCE**Catherine Hermary-Vieille**

29 mai 1453. Byzance, dernière capitale de l'empire romain d'Orient, tombe après le siège le plus sanglant de l'Histoire. La fière cité qui a résisté pendant plus de mille ans à tous les assauts s'effondre sous la violence de l'offensive turque. Mais les vainqueurs n'épargnent ni les vieillards, ni les femmes, ni les enfants. Deux frères, Nicolas et Constantin Dionous parviennent à s'enfuir, l'un vers la Russie, l'autre vers les rives de la Méditerranée. Ils se font le serment qu'un jour, leurs descendants se retrouveront. Dans cette fresque magistrale qui traverse cinq siècles, la romancière retrace, d'une plume éblouissante, le destin d'une famille prise dans les turbulences de l'Histoire, la douleur de l'exil et la quête de ses racines.

LA FRANCE GOY Christophe Donner

« Trente ans après *L'Esprit de vengeance*, qui évoquait mes sentiments envers mon grand-père, Jean Gosset, le temps était venu de chercher à savoir pourquoi cet homme s'était engagé dans la Résistance, qui le conduirait au camp de concentration de Neuengamme où il allait mourir. Les réponses, c'était son père qui allait me les fournir. » C.D.. Avec ce roman, Christophe Donner suggère une histoire de France hantée par une « question juive » qui déterminerait plus que ce qui a été dit. Il découvre à travers la saga familiale une haine des Juifs, ancestrale, qui se réinvente en antisémitisme, se déchaîne, et participe à l'inexorable montée des nationalismes qui entraîneront l'Europe dans la Grande Guerre. Christophe Donner sait rendre léger, ironique et décalé son propos. Néanmoins, le sujet renvoie à un passé inacceptable reliée malgré tout à notre société et aux politiques de tous bords qui savent manier la peur d'autrui pour mieux imposer la vision déformée de leur idéal !

